

Novemberblues und Farbenpracht

Es ist Herbst. Spätestens im November hat er das Ende eines herrlichen Sommers eingeläutet. Eine Zeit, die so manchen jedes Jahr aufs Neue ängstigt. Das Ende des Sommers.

Dabei fasziniert der Herbst mit einer solchen Farbenpracht, die die Natur uns beschert. Blüten und Welken. In allem liegt Schönheit. Auch wenn die Tage grau und verregnet werden. Novemberblues... Zumal schreckliche Dinge auf unserer Welt passieren und wir den furchtbaren Nachrichten darüber tagtäglich ausgeliefert sind, uns hilflos fühlen, traurig werden.

Gerade in einer solchen Zeit ist es eine Frage der eigenen Entscheidung, wie ich mich in meinem Alltag bewege. Ob ich bedrückt daher schlurfe, etwa weil die Welt an einem Abgrund steht, oder mit leichtem Schritt durch den Tag schreite. Zu den leisen Tönen eines in mir erklingenden Novemberblues. Woher um Himmels Willen dafür die Energie nehmen? Nun, zum Beispiel aus der Begegnung mit Kunst. Nichts ist entspannender und inspirierender. Und unbedingt aus der Begegnung mit der farbenfrohen Kunst der Basler Künstlerin Nora Vest. Ausgestellt in der Anja Edith Brinckmann Galerie, springt sie einem geradezu ins Auge,

man kann sich ihr nicht entziehen. Schaut, staunt, sucht und fragt sich schliesslich angesichts der vielfältigen Formensprache: Was ist das?

Es ist das Ergebnis einer Arbeitsweise, der sich Nora Vest in den letzten Jahren verschrieben hat: digital bearbeitete Fotografie. „Ich male mit dem Computer“, sagt die Künstlerin und widmet sich dabei der Fotografie von Blumen, Landschaften und Bauwerken. Und selbst wenn vieles in den Bildern eine eindeutige Wahrnehmung nicht zulässt, so ist der ihnen innewohnende Gedanke durchaus nicht fern. Er

Nora Vest bekennt sich zu Farbe und der Ausdruck von Lebensfreude in ihrer Kunst steckt an

wird durch die sorgfältige Auswahl der Fotografien und deren vielschichtige digitale Überlagerung auf dem Computer in das Kunstwerk transportiert. Was herauskommt ist dann eines der in der Galerie ausgestellten Kunstwerke auf Papier, Alu, Leinwand, Glas oder Stoff. Nora Vest bekennt sich zu Farbe und der Ausdruck von Lebensfreude in ihrer Kunst steckt an.

Manches Mal weiss die Künstlerin selbst nicht mehr, aus welchen fotografischen Elementen sich eines ihrer Bilder zusammensetzt. So sei es! Schliesslich muss man den Dingen nicht immer auf den Grund gehen und alles verstehen. Es geht doch vielmehr um die Freude, die mit solch einer farbenprächtigen Kunst einhergeht.



Und dann stellt sie sich ganz von selbst ein: die Energie für den leichten Schritt und den Genuss eines jeden Tages. Erst recht auch im Dezember – mit den sanften Klängen eines Weihnachtsblues im Ohr.

MANI-MATTER-ABEND
MIT PIERO DILLENA

**Donnerstag 7. Dezember 2023,
19 Uhr**

Mit vielen bekannten, aber auch kaum gehörten Liedern des legendären Berner Troubadours tauchen wir in die Fünfziger- bis frühen Siebzigerjahre des letzten Jahrhunderts ein, lernen die Gedanken- und Gefühlswelt des hochbegabten Sprachkünstlers kennen und begleiten ihn durch seine kurzen intensiven 36 Lebensjahre.

Anmeldung:
brinckmann@galeriebasel.ch oder
olymp@olympundhades.ch

WEIHNACHTSAPÉRO

**Donnerstag, 14. Dezember 2023,
von 16 bis 19 Uhr**

Die Künstlerin wird anwesend sein.

ANJA EDITH BRINCKMANN GALERIE
NEUWEILERSTRASSE 11, BASEL
DI, DO UND FR 15-18 UHR, SA 11-15 UHR
+41 76 818 47 57



VERANSTALTUNGEN

